

Allégories animales

Élise Mazac et Robert Drowilal, dits Mazaccio & Drowilal, exposent aux Rencontres d'Arles la série *Wild Style*, produite à l'automne 2013 dans le cadre de la résidence BMW, dont ils ont été lauréats. Les deux jeunes Français ont mené, pendant un trimestre, une « étude anthropologique, iconographique, mais avant tout photographique, sur l'animal et ses représentations culturelles contemporaines », qui se démarque de la photographie classique. Le résultat : des clichés kitsch et décalés qui nous font découvrir des chiens devant un coucher de soleil aussi bien que des chaussons à tête de chat. À travers *Wild Style*, le duo s'est efforcé de montrer comment « la représentation de l'animal et sa prolifération sur des supports variés parlent autant de notre rapport aux objets de consommation, à l'artefact et à la surface en général que de notre rapport au sauvage ». Un regard sur le réel incongru et teinté d'humour, auquel il est difficile de résister. S. B.

Exposition « *Wild Style* » aux Rencontres d'Arles, du 7 juillet au 7 septembre, puis à Paris Photo, du 13 au 16 novembre.

Livre *Wild Style. Résidence BMW au musée Nicéphore Niépce*, de Mazaccio & Drowilal. Éd. Trocadéro et BMW art & culture, 92 pages, 25 euros.

Culture

Envies d'été P. 82

Irvine Welsh P. 86

Le film de filles P. 88

Cinéma P. 90

"Les Pitchous" s'attaquent
aux ados P. 95